

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Кафедра вищої математики та інформатики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Дека́н факультету математики і  
інформатики  
Григорій ЖОЛТКЕВИЧ  
“ 29 ” *серпня* 20 23 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень  
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка  
(шифр і назва)  
спеціальність (предметна спеціальність) 014.04 Середня освіта (Математика)  
(шифр, назва напрямку)  
освітня програма Математика та інформатика  
(шифр і назва)  
спеціалізація \_\_\_\_\_  
(шифр, назва спеціалізації)  
вид дисципліни за вибором  
(обов'язкова / за вибором)  
факультет математики і інформатики  
(назва факультету)

2023/2024 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету математики і інформатики

“29” серпня 2023 р., протокол № 8.

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Ганна ЧЕРНОВА, канд. пед. наук, доцент,  
доцент каф. вищ. матем. та інф.

Програму схвалено на засіданні кафедри вищої математики та інформатики

Протокол від “29” серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри вищої математики та інформатики



(підпис)

Віктор ЛИСИЦЯ

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Математика та інформатика

назва освітньої програми

Гарант освітньо-професійної програми Математика та інформатика



(підпис)

Ганна ЧЕРНОВА

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією

факультету математики і інформатики

назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол від “29” серпня 2023 року № 1.

Голова науково-методичної комісії  
факультету математики і інформатики



(підпис)

Ольга АНОЩЕНКО

(прізвище та ініціали)

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Математика та інформатика» підготовки

бакалаврського рівня вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

спеціальності (предметна спеціальність) 014.04 Середня освіта (Математика)

спеціалізації \_\_\_\_\_

### 1. Опис навчальної дисципліни

#### 1.1. Мета викладання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни є підвищення загальної та професійно-педагогічної культури майбутнього вчителя та викладача, орієнтація студентів на педагогічну професію, формування цілісних уявлень про гуманістичний та творчий характер діяльності педагога, саморозвиток та самовиховання майбутніх учителів з урахуванням їх індивідуальних особливостей, самовдосконалення та реалізація свого творчого потенціалу у професійній діяльності.

#### 1.2. Основні завдання вивчення дисципліни.

Основними завданнями вивчення дисципліни є формування уявлення майбутніх учителів і викладачів про педагогічну діяльність, розвиток професіоналізму майбутнього вчителя (викладача), формування у студентів загальногуманістичної культури та педагогічної майстерності, оволодіння педагогічними технологіями, опанування культурою педагогічного мовлення, такту та здібностей важливих для майбутньої професії, самопізнання особистісних якостей, формування у майбутніх учителів (викладачів) гуманної позиції щодо власної педагогічної діяльності, розкриття та усвідомлення професійних компетентностей, організація самоконтролю та самокорекції діяльності студентів.

#### 1.3. Кількість кредитів: 5.

#### 1.4. Загальна кількість годин: 150 год.

#### 1.5. Характеристика навчальної дисципліни

Дисципліна за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання

Рік підготовки	
3-й	-й
Семестр	
6-й	-й
Лекції	
32 год.	год.
Практичні, семінарські заняття	
32 год.	год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота	
86 год.	год.
Індивідуальні завдання	

### 1.6. Заплановані результати навчання.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми, студенти мають досягти таких результатів навчання:

**знати:** теоретичні основи педагогічної майстерності; сутність гуманістичного навчання та співробітництва; основні засоби розвитку професійної майстерності; складові педагогічної техніки; вимоги до техніки мовлення педагога; культуру рухів педагога; техніки управління емоційним станом; сутність професійного педагогічного спілкування як діалогу; етапи педагогічного спілкування; особливості та шляхи розвитку уваги, уваги; сутність психолого-педагогічних вимог до переконування; прийоми організації взаємодії з учнями та студентами на різних етапах навчання;

**вміти:** раціонально планувати педагогічну діяльність; управляти власним психічним станом; володіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, навичками педагогічного спілкування; реалізувати критерії діалогової взаємодії; доцільно використовувати різні стилі, моделі, позиції у спілкуванні; долати бар'єри у спілкуванні; будувати індивідуальну педагогічну бесіду; аналізувати педагогічні ситуації чи конфлікти та знаходити із них вихід; дотримуватися вимог педагогічного такту, його принципів; володіти технікою взаємодії з учнями (студентами) на різних етапах навчання; знайти контакт з учнями (студентами); аналізувати досвід сучасних педагогів-практиків; володіти технологією розробки творчого задуму заняття; реалізовувати можливості самоуправління та самовиховання.

1.7 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні мати наступні інтегральну та загальні компетентності:

ІК01. Здатність успішно розв'язувати навчально-педагогічні задачі та проблеми середньої освіти на рівнях базової середньої освіти та профільної середньої освіти на основі глибокого знання елементарної математики, основ вищої математики, інформаційних технологій та методики викладання

математики застосовуючи сучасні методи діагностування навчальних досягнень учнів, спираючись на знання про сучасну природничу картину світу та забезпечуючи охорону життя та здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, володіння культурою мислення;

ЗК03. Здатність керуватись у своїй діяльності базовими культурними цінностями, сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва;

ЗК04. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, використовувати знання про сучасну природничу картину світу в освітній та професійній діяльності, застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК05. Здатність спілкуватися державною мовою, логічно вірно будувати усну та письмову мову;

ЗК06. Здатність працювати в команді;

ЗК07. Здатність використовувати основні методи, способи та засоби одержання, зберігання, переробки інформації;

ЗК08. Здатність працювати з комп'ютером як засобом управління інформацією;

ЗК09. Здатність спілкування іноземною мовою;

ЗК11. Здатність розуміти сутність і значення інформації в розвитку сучасного суспільства, дотримуватись основних вимог інформаційної безпеки;

ЗК14. Здатність використовувати навички публічної мови, ведення дискусії та полеміки.

1.8 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні мати наступні фахові компетентності :

ФК01. Здатність розробляти та реалізовувати навчальні програми базових і елективних курсів у різних освітніх установах;

ФК03. Здатність застосовувати сучасні методики та технології, методи діагностування досягнень учнів для забезпечення якості навчально-виховного процесу;

ФК04. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору професії;

ФК05. Готовність до взаємодії з учнями, батьками, колегами, соціальними партнерами;

ФК06. Здатність організовувати співробітництво з учнями, підтримувати їх активність, ініціативність, самостійність та їх творчі здібності;

ФК08. Володіння основними положеннями класичних розділів математики, її базовими ідеями та методами;

ФК12. Володіння змістом і методами елементарної математики; здатність застосовувати теоретичні положення елементарної математики та методики викладання математики в конкретних педагогічних умовах.

1.9 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні мати наступні ПРН :

ПРН16. Уміти використовувати наявні знання з математики та інших областей знань, досліджувати джерела (у тому числі іноземними мовами) і обробляти отриману інформацію для отримання нових результатів у методиці викладання математики, у педагогічній майстерності. Уміти оформити результати дослідження у вигляді завершеної роботи, презентувати та захищати її зміст.

ПРН20. Знати основні напрямки розвитку ІКТ і їх застосування в освітньому процесі, знати основні комп'ютерні математичні пакети, які застосовуються у навчальному процесі, основні інноваційні педагогічні технології. Уміти використовувати ІКТ для підготовки засобів діагностики і контролю, створювати прості сайти для обміну інформацією з учнями, розв'язувати типові задачі з використанням основних типів професійного математичного програмного забезпечення, застосовувати сучасні навчальні технології. Володіти навичками роботи зі спеціалізованими математичними комп'ютерними пакетами, навичками отримання інформації у комп'ютерних мережах, навичками створення простих тестових завдань з використанням ІКТ, навичками впровадження інноваційних педагогічних технологій у навчальний процес.

ПРН21. Знати теоретичні основи педагогічної майстерності, основні засоби розвитку професійної майстерності, складові педагогічної техніки, вимоги до техніки мовлення педагога, культуру рухів педагога, сутність професійного педагогічного спілкування як діалогу, організації взаємодії з учнями на різних етапах навчання, зокрема з використанням ІКТ. Уміти раціонально планувати педагогічну діяльність, управляти власним психічним станом, володіти засобами вербального та невербального педагогічного впливу, навичками педагогічного спілкування, долати бар'єри у спілкуванні, аналізувати педагогічні ситуації чи конфлікти та знаходити із них вихід, дотримуватися вимог педагогічного такту, його принципів, знайти контакт з учнями; аналізувати досвід сучасних педагогів-практиків, володіти інноваційними технологіями розробки творчого задуму заняття, реалізовувати можливості самоуправління та самовиховання.

## **2. Тематичний план навчальної дисципліни**

### *Розділ 1. Педагогічна майстерність сучасного педагога.*

*Тема 1. Педагогічна майстерність. Педагогічна професія в умовах сучасності.*

Поняття педагогічної майстерності. Компоненти педагогічної майстерності.

Шляхи оволодіння педагогічною майстерністю.

### *Тема 2. Педагогічна техніка як складова педагогічної майстерності.*

Поняття педагогічної техніки. Складові педагогічної техніки. Вимоги до вчителя (викладача) при роботі з учнями (студентами). Методи формування педагогічної техніки. Техніка мовлення. Вимоги до мови педагога. Зовнішній вигляд педагога. Імідж педагога. Культура рухів педагога. Види жестів. Міміка. Пантоміміка. Вимоги до ходи. Психотехніка. Управління емоційним станом.

*Тема 3. Педагогічне спілкування та його функції. Педагогічний такт при взаємодії педагога та учнів (студентів).*

Спілкування. Педагогічне спілкування. Принципи спілкування. Структурні елементи педагогічного спілкування. Принципи педагогічного впливу вчителя (викладача) на учнів (студентів). Ініціатива викладача у спілкуванні. Спільний педагогічний такт, його складові. Вимоги педагогічного такту. Правила взаємодії вчителя та учнів. Структура комунікативного впливу. Прийоми привертання та утримання уваги з боку педагога. Особливості підготовки до публічного виступу.

*Тема 4. Педагогічні ситуації. Педагогічні конфлікти.*

Педагогічні ситуації та педагогічна задача. Класифікація педагогічних ситуацій. Аналіз педагогічних ситуацій, шляхи їх подолання. Конфлікт. Типи конфліктів. Педагогічний конфлікт. Причини конфліктів між педагогами й учнями (студентами). Конфліктна ситуація. Інцидент. Групи педагогічних конфліктів. Структура конфліктної ситуації. Сфера конфлікту. Динаміка конфлікту. Види конфліктів у соціально-педагогічному процесі. Ігрові методи вирішення конфліктів. Типи конфліктних особистостей. Стили педагогічної взаємодії. Способи поведінки людини у конфлікті: сітка Томаса-Кілмена. Конфлікти з учнями. Аналіз педагогічного конфлікту, шляхи його подолання.

*Розділ 2. Майстерність педагога на занятті та в позанавчальній діяльності.*

*Тема 5. Майстерність педагогічної взаємодії вчителя (викладача) з учнями (студентами). Елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності.*

Основні принципи роботи педагога. Моделі спілкування педагога з учнями (студентами). Проблеми взаємодії педагога з учнями (студентами). Здобуття авторитету учителем (викладачем). Престиж учителя (викладача). Розвиток творчих здібностей педагога. Елементи акторської майстерності вчителя (викладача). Педагогічна та акторська дія. Професійне самовиховання вчителя (викладача).

*Тема 6. Майстерність педагога під час проведення занять.*

Управління класом (групою). Організація ефективного заняття. Проблеми дисципліни на занятті. Проблемні ситуації на заняттях. Урок (заняття) як діалогічна взаємодія педагога з учнями (студентами). Творчий задум уроку (заняття). Діалог з учнями (студентами) на початковому етапі уроку (заняття). Технологія організації індивідуальної педагогічної бесіди. Організація взаємодії між учнями (студентами) під час групової роботи на уроці (занятті). Взаємодія педагога з учнями (студентами) під час перевірки знань. Майстерність спілкування педагога з учнями (студентами) на завершальному етапі уроку (заняття). Культура мови. Техніка мовлення викладача. Творче самопочуття вчителя (викладача) на занятті. Робота з обдарованими дітьми. Вивчення передового досвіду педагогів-практиків.

*Тема 7. Майстерність педагога у позанавчальній діяльності.*

Коллективні творчі справи. Організація та проведення свят. Методика підготовки та проведення ігор і конкурсів. Організація та проведення бесід і диспутів. Методика підготовки та проведення усних журналів і конференцій. Класна година

як засіб реалізації особистості дитини. Батьківські збори. Виховна година у студентській групі.

*Тема 8. Наукова та навчально-методична діяльність педагога.*

Наукова організація праці вчителя (викладача). Організація науково-дослідної роботи учнів (студентів).

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Розділ 1. Педагогічна майстерність сучасного педагога.</b>													
Тема 1. Педагогічна майстерність. Педагогічна професія в умовах сучасності.	12	4	2			6							
Тема 2. Педагогічна техніка як складова педагогічної майстерності.	16	4	4			8							
Тема 3. Педагогічне спілкування та його функції. Педагогічний такт при взаємодії педагога та учнів (студентів).	22	4	4			14							
Тема 4. Педагогічні ситуації. Педагогічні конфлікти.	30	8	6			16							
Разом за розділом 1	80	20	16			44							
<b>Розділ 2. Майстерність педагога на занятті та в позанавчальній діяльності.</b>													
Тема 5. Майстерність педагогічної взаємодії вчителя (викладача) з учнями (студентами). Елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності.	20	4	4			12							
Тема 6. Майстерність	20	4	4			12							



педагога під час проведення занять.												
Тема 7. Майстерність педагога у позанавчальній діяльності.	24	4	6			14						
Тема 8. Наукова та навчально-методична діяльність педагога.	6		2			4						
Разом за розділом 2	70	12	16			42						
<b>Усього годин</b>	150	32	32			86						

#### 4. Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вимоги до сучасного педагога. Нормативно-правове забезпечення освіти в Україні.	1
2	Складові педагогічної майстерності.	1
3	Педагогічна техніка. Зовнішній вигляд педагога.	1
4	Вербальні та невербальні засоби самовираження майбутнього вчителя (викладача). Мовлення педагога. Культура рухів майбутнього вчителя (викладача). Жести. Міміка. Пантоміміка.	2
5	Основи психотехніки. Майстерність педагога в управлінні собою. Способи самоуправління, самоконтролю та самооцінки.	1
6	Культура педагогічного спілкування. Діагностика рівня сформованості комунікативних умінь майбутнього учителя (викладача). Шляхи подолання бар'єрів у спілкуванні вчителя (викладача) з учнями (студентами).	2
7	Педагогічна етика та педагогічний такт.	1
8	Переконання як складова майстерності педагогічної взаємодії вчителя (викладача) з учнем (студентом). Навіювання як засіб педагогічної взаємодії. Увага та спостережливність педагога.	1
9	Педагогічні ситуації та педагогічна задача. Аналіз педагогічних ситуацій, шляхи їх подолання.	2
10	Педагогічний конфлікт. Причини конфліктів між педагогами й учнями (студентами). Аналіз педагогічного конфлікту, шляхи його подолання.	2
11	Способи поведінки людини у конфлікті: сітка Томаса-Кілмена.	2
12	Акторська майстерність у педагогічній діяльності. Моделі спілкування педагога з учнями та студентами.	2
13	Педагогічна та акторська дія.	2
14	Організація ефективного заняття. Проблемні ситуації на заняттях. Дисципліна на заняттях. Вивчення передового досвіду педагогів-практиків.	2
15	Урок (заняття) як діалогічна взаємодія педагога з учнями (студентами). Діалог на різних етапах заняття.	1
16	Робота з обдарованими учнями (студентами).	1
17	Класна година як засіб реалізації особистості дитини. Виховна	1

	година у студентській групі.	
18	Організація та проведення свят. Методика підготовки та проведення ігор і конкурсів.	1
19	Батьківські збори.	1
20	Організація та проведення позакласних заходів. Методика підготовки та проведення ігор, змагань, конкурсів.	1
21	Проведення виховних бесід, диспутів.	1
22	Методика підготовки та проведення усних журналів і конференцій.	1
23	Наукова діяльність педагога. Дослідницька робота. Самостійна робота майбутніх педагогів.	2
	Разом	32

### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Робота з підручниками (конспектування відповідних параграфів, виконання психолого-педагогічних тестів, малювання структурно-логічних схем, відповіді на питання для самоконтролю) при вивченні наступних тем: «Складові педагогічної майстерності. Зовнішній вигляд педагога. Формування особистості вчителя. Самопізнання вчителя як складова самовиховання. Мовлення та комунікативна поведінка вчителя. Педагогічна бесіда як модель педагогічної взаємодії»	20
2	Складання розгорнутого конспекту за наступними темами: «Педагогічний такт. Особливості педагогічного спілкування. Елементи акторської та режисерської майстерності у педагогічній діяльності. Урок як діалог учителя з учнями. Організація наукової та навчально-методичної діяльності педагога»	20
3	Створення презентацій з наступних тем: «Вербальні та невербальні засоби самовираження майбутнього педагога. Забезпечення дисципліни на уроці. Організація та проведення свят, ігор, конкурсів, бесід, диспутів, конференцій»	18
4	Робота з Internet-ресурсами для опрацювання наступних тем: «Нормативно-правове забезпечення освіти в Україні. Видатні педагоги про педагогічну майстерність. Способи комунікативного впливу: переконання та навіювання. Взаємодія вчителя (викладача) з учнями (студентами) під час перевірки знань»	16
5	Педагогічний аналіз запропонованих відеороликів за наступними темами: «Педагогічна ситуація та педагогічна задача. Конфлікт у педагогічній взаємодії»	12
	Разом	86

### 6. Індивідуальні завдання

Не передбачено навчальним планом.

### 7. Методи навчання

Різні групи методів: 1) методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, ілюстрація, демонстрація, вправи, індукція, дедукція), 2) методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності (використання дидактичних ігор, тренінгів, аутотренінгів, проходження психологічних тестів, перегляд відеороликів), 3) методи контролю/самоконтролю, корекції/самокорекції за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності (виконання самостійних завдань, участь у пізнавальних іграх, виконання групових завдань), 4) інтегровані методи (комплексне поєднання кількох методів).

### 8. Методи контролю

Відповіді та виступи студентів в аудиторії, перевірка домашнього завдання, поточний контроль на лекціях і практичних заняттях, звіти з самостійної роботи, семестровий залік (письмова робота).

### 9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання								Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Індивідуальне завдання	Разом	Залікова робота	Сума
Розділ 1				Розділ 2								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			60	40	100
6	6	6	6	6	6	6	6	12				

T1, T2, ..., T8 – теми розділів

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 10 балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю, самостійної роботи, індивідуального завдання.

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка
	для дворівневої шкали оцінювання
90-100	зараховано
70-89	
50-69	
1-49	незараховано

### Критерії оцінювання

#### Критерії оцінювання навчальних досягнень з кожної теми

Оцінка	Пояснення
--------	-----------

в балах	
<i>Критерії оцінювання завдання у 6 балів</i>	
6 балів	Бездоганно виконане завдання.
5 бали	Надання правильних відповідей на теоретичні питання з ілюстрацією їх прикладами, відповідей на додаткові запитання з теми, чим демонструє вільне володіння навчальним матеріалом; вміння застосовувати набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань, коли студент ефективно та вдало демонструє свої педагогічні здібності для вирішення педагогічних ситуацій; вільного володіння педагогічними методами, прийомами для вирішення фахових задач, майже не припускається помилок при розв'язанні практичних завдань.
4 бали	Наявності незначних помилок і неточностей у відповідях на теоретичні питання теми, які студент виправляє при відповіді на уточнюючі запитання; або при виникненні труднощів з наведенням прикладів чи при відповіді на додаткові запитання з теми; коли студент демонструє свої педагогічні здібності, у більшості випадків може застосовувати набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань; коли студент демонструє достатній рівень володіння педагогічними методами, прийомами для вирішення фахових задач, але при вирішенні практичних завдань припускається незначних помилок, які може виправити самостійно після зазначення них і/або мінімальних пояснень.
3 бали	Наявність суттєвих помилок та неточностей у відповідях на теоретичні питання теми, які студент виправляє при відповіді на уточнюючі запитання; коли студент демонструє свої педагогічні здібності, але у більшості випадків не в повному обсязі застосовує набуті теоретичні знання для вирішення практичних завдань; при вирішенні практичних завдань студент припускається значних помилок, але таких, що може виправити самостійно після зазначення на них і/або пояснень.
2 бали	Коли відповіді на теоретичні питання теми містять багато помилок, виникають труднощі з наведенням прикладів, наданням відповідей на більшість додаткових і уточнюючих запитань з теми; коли у більшості випадків у студента виникають труднощі зі застосуванням теоретичних знань для вирішення практичних завдань та демонстрацією своїх педагогічних здібностей для вирішення практичних завдань; наявності багатьох помилок при виконанні практичних завдань, при посередньому рівні володіння педагогічними методами, прийомами для вирішення фахових задач.
1 бал	Коли відповіді на теоретичні питання з теми не надано або надано з грубими помилками; студент дуже слабко або зовсім не орієнтується у теоретичному матеріалі теми; коли у більшості випадків студент не може застосовувати теоретичні знання для вирішення практичних завдань, не розуміє і не може використовувати набуті знання при вирішенні педагогічних задач; коли більшість практичних завдань з теми студент не здатен розв'язати взагалі або розв'язок містить багато грубих помилок, при дуже слабкому рівні володіння педагогічними методами та прийомами для вирішення фахових задач.
0 балів	Якщо студент не приступав до вирішення завдань чи зовсім не володіє теоретичними та практичними знаннями для вирішення поставлених задач.

### **Критерії оцінювання контрольної роботи**

Бездоганно виконане завдання оцінюється у 12 балів.

Якщо при вирішенні завдання допущено одну несуттєву помилку – задача оцінюється у 10-11 балів.

Якщо студентом допущено 2 несуттєвих помилки, але рішення у цілому було логічно правильним – 9 балів.

При вирішенні завдання допущено 1 логічну помилку, яка несуттєво вплинула на остаточний результат – оцінка 8 балів.

Завдання у цілому вирішувалась правильно, але було допущено 2 логічних помилки, відповідь завдання отримана (з урахуванням допущених помилок) – задача оцінюється у 7 балів.

Студент правильно використовує теоретичний матеріал, хід виконання завдання у цілому правильний, задача майже виконана, але не отримана остаточна відповідь – 6 балів.

Студент знає, які теоретичні знання необхідні для вирішення завдання, більшість з них правильно використовує, у цілому розуміє хід рішення завдання, але припускається логічних помилок, остаточна відповідь не отримана – 5 балів.

Студент правильно вирішує окремі частини завдання, деякі з них правильно логічно пов'язує, правильно використовує теоретичні знання – 4 бали.

Студент знає теорію частково, правильно їх використовує, але не до кінця розуміє логіку вирішення завдання – 3 бали.

Окремі частини завдання вирішені правильно, але студент логічно їх не пов'язує – 2 бали.

Студент знає теорію частково, невірно застосовує її знання для вирішення практичного завдання – 1 бал.

Студент частково продемонстрував лише знання теоретичного матеріалу – 0,5 бали.

### Критерії оцінювання залікової роботи

Оцінка в балах	Критерії оцінки	Пояснення
36-40	90-100%	Теоретичний зміст курсу засвоєно цілком, сформовано необхідні практичні навички з освоєним матеріалом, усі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконано в повному обсязі, відмінна робота без помилок або роботи з однією незначною помилкою
28-35	70-89%	Теоретичний зміст курсу засвоєно цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовано, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконано, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконано з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією-двома значними помилками
20-27	50-69%	Теоретичний зміст курсу засвоєно неповністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовано, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки, робота з трьома значними помилками
0-19	0-49%	Теоретичний зміст курсу не засвоєно, необхідні практичні навички роботи з навчальним матеріалом не сформовано,

		всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткову самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значного підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки
--	--	---

## 10. Рекомендована література

### Основна література

1. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність : підручник / за ред. І. А. Зязюна. 2-е вид., допов. і переробл. Київ : Вища школа, 2004. 422 с.
2. Педагогічна майстерність : хрестоматія : навч. посіб. / Упоряд.: І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін. ; за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 462 с.
3. Педагогічна майстерність учителя : навч. посіб. / За ред. проф. В. М. Гриньової, С. Т. Золотухіної. Вид. 2-е, випр. і доп. Харків : «ОВС», 2006. 224 с.

### Допоміжна література

1. Теслюк В. М., Лузан П. Г., Шовкун Л. М. Основи педагогічної майстерності : навч. посіб. Київ : ДАККіМ, 2010. 244 с.
2. П'ятакова Г. П. Практикум зі спецкурсу «Основи педагогічної майстерності» : для студ. педаг. спец. Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2005. 40 с.
3. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача : навч. посіб. Харків : Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.

## 11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Міністерство освіти і науки України. URL: <http://mon.gov.ua/> (дата звернення: 17.18.2023).
2. Osvita.ua. URL: <http://osvita.ua/> (дата звернення: 17.18.2023).

